संत ज़ेवियर सीनियर सेकेंडरी विद्यालय, दिल्ली - 54

कक्षा–8 | एस. ए. I परीक्षा – 2014–15 | पूर्णांक–90

दिनाँक–8.9.2014 | हिन्दी | समय–3 घंटे

निर्देश :– इस प्रश्नपत्र के चार खंड हैं – क, ख, ग, घ। चारों खण्डों के उत्तर अनिवार्य हैं।

खंड क

I. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प चुनकर शब्दों में लिखिए। (1x5=5)

मनुष्य जीवन में ज्वार–भाटे जैसा उतार–चढ़ाव आता रहता है। जो मनुष्य ज्वार को पकड़ लेता है, वह सौभाग्य की ड्योढ़ी पर पहुँच जाता है और जो चूक जाता है वह भाटा के दलदल में फँस जाता है। जो व्यक्ति समय के मूल्य को पहचानते हैं वे समय पर अपना काम करते हैं और सफलता हासिल कर लेते हैं। जो समय के मूल्य को नहीं पहचानते या प्रमादवश अवसर पर लाभ नहीं उठा पाते, समय उनके हाथ से निकल जाता है और चाहे–अनचाहे उन्हें असफलता को स्वीकार करना पड़ता है।

1. मनुष्य के जीवन में आने वाले उतार–चढ़ाव को बताया गया है –
   i. ज्वार–भाटे की तरह ii. रात–दिन की तरह
   iii. फूल–काँटे की तरह iv. सुख–दुख की तरह
2. जीवन में सफलता को वही हासिल करते हैं जो –
   i. खेल–कूद में रूचि रखते हैं ii. अध्ययन करते हैं
   iii. सम्पन्न होते हैं iv. जो समय पर अपना काम करते हैं
3. असफलता का क्या कारण है?
   i. खेल–कूद ii. समय के अनुसार चलना
   iii. समय के मूल्य को न समझना iv. उपर्युक्त कोई नहीं
4. 'अनचाहा' शब्द में उपसर्ग है –
   i. अनचा ii. अन iii. अन् iv. अं
5. इस गद्यांश का उचित शीर्षक है –
   i. जीवन के उतार–चढ़ाव ii. परिश्रमी मानव
   iii. समय का मूल्य iv. आलसी मनुष्य

II. निम्न काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (1x5=5)

अब भी कुछ लोगों के दिल में, नफ़रत अधिक, प्यार है कम।
हम जब होंगे बड़े धृणा का, नाम मिटाकर लेंगे दम।
हिंसा के विषमय प्रवाह में, कब तक और बहेगा देश!
जब हम होंगे बड़े, देखना, नहीं रहेगा यह परिवेश!
भ्रष्टाचार, जमाखोरी की आदत बहुत पुरानी है,
ये कुरीतियाँ मिटा हमें तो नई चेतना लानी है।
एक घरौंदे जैसा आखिर कितना और ढहेगा देश!
जब हम होंगे बड़े, देखना, ऐसा नहीं रहेगा देश!
इसकी बागडोर हाथों में ज़रा हमारे आने दो,
थोड़ा–सा बस पाँव हमारा, जीवन में टिक जाने दो।
हम खाते हैं शपथ, दुर्दशा कोई नहीं सहेगा देश।
घोर अभावों की ज्वाला में कल से नहीं ढहेगा देश!

1. बच्चे बड़े होने पर किसका नाम मिटाना चाहते हैं –
   i. प्रेम ii. अहिंसा iii. घृणा iv. शांति
2. देश में नई चेतना का संचार कब होगा?
   i. जब जमाखोरी दूर होगी ii. जब अभाव दूर होंगे
   iii. जब कुरीतियाँ मिटेंगी iv. उपर्युक्त सभी
3. 'कुरीतियों' में किस उपसर्ग का प्रयोग किया गया है ?
   i. कुर् ii. कु iii. कुरी iv. कुः
4. 'हिंसा के विषमय प्रवाह' से कवि का क्या आशय है?
   i. हिंसा का बहना ii. हिंसक घटनाएँ होना
   iii. विषैला जल बहना iv. हिंसक वातावरण की विषैली नदी न बहना
5. 'नफ़रत' तथा 'विष' के विलोम शब्द है –
   i. घृणा, प्रेम ii. प्यार, अमृत iii. प्रेम, प्यार iv. अमृत, अग्नि

Contd......2.

खंड ख

III. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए। (1x20=20)

1. पशु, हँसना (भाववाचक संज्ञा लिखिए)
2. लेखक, सम्राट (लिंग बदलकर लिखिए)
3. पत्रिका, मतदाता (वचन बदलकर लिखिए)
4. आकांक्षा (दो पर्यायवाची शब्द लिखिए)
5. उत्कृष्ट, क्रय (विलोम शब्द लिखिए)
6 i. जिसका कोई शत्रु न हो (अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए)
   ii. जो कभी न हो सके
7. यह उसकी घड़ी है। (एक सर्वनाम छाँटकर भेद का नाम लिखिए)
8. पानी में कुछ गिर गया है। (सर्वनाम का भेद छाँटकर लिखिए)
   i. संबंधवाचक ii. निजवाचक iii. अनिश्चयवाचक iv. पुरूषवाचक
9. संज्ञा के कितने भेद हैं –
   i. दो ii. चार iii. तीन iv. छः
10. 'जल' का पर्यायवाची नहीं है –
   i. सलिल ii. तुरंग iii. तोय iv. पानी

निम्नलिखित समस्त पदों के विग्रह और समास भेद लिखिए –

11. परीक्षाभवन
12. आजन्म
13. 'घी–शक्कर' समस्त पद का समास है –
   i. अव्ययीभाव ii. द्वंद्व iii. बहुब्रीहि iv. तत्पुरूष

नीचे दिए गए शब्द समूह से समस्त पद बनाकर खाली स्थान भरिए –

14. माता ———————— में व्यस्त हैं। (रसोई के लिए घर)

रिक्त स्थानों की पूर्ति उचित मुहावरों से कीजिए –

15. यदि तुमने यह नौकरी भी छोड़ दी तो याद रखो फिर जीवन भर —————————— पड़ेगी।
16. —————————— जाने पर आखिर रामू को चोरी करने की बात स्वीकार करनी ही पड़ी।
17. जब सोहन ने सब कुछ जुए में लुटा दिया तब कहीं जाकर उसकी ———————————।
18. बड़ी मुद्दत के बाद मिले हो भई, तुम तो बस ———————————— हो गए हो।

निम्न लोकोक्तियों का अर्थ बताते हुए वाक्यों में प्रयोग कीजिए –

19. दूध का दूध पानी का पानी
20. एक पंथ दो काज

IV. भाषा के कितने रूप हैं? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (2)

V. क् + ष वर्णों को संयुक्त करके लिखिए और एक नया शब्द बनाइए। (1)

VI. लिपि किसे कहते हैं? किन्हीं दो लिपियों के नाम बताइए। (2)

खंड ग

VII. निम्न काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

पक्षी और बादल
ये भगवान के डाकिए हैं
जो एक महादेश से
दूसरे महादेश को जाते हैं।
हम तो समझ नहीं पाते हैं
मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ
पेड़, पौधे, पानी और पहाड़
बाँचते हैं।

1. कवि/कवयित्री और कविता का नाम लिखिए। (1)
2. काव्य सौंदर्य की कोई चार विशेषताएँ उदाहरण सहित लिखिए। (2)
3. 'प्रकृति देश–देश में कोई भेदभाव नहीं करती' उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। (2)

VIII. निम्न प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (2x4=8)

1. बसंत को ऋतुराज क्यों कहा जाता है?
2. जीवन में मस्ती कब हानिकारक हो सकती है?
3. 'यह कठिन समय नहीं' – बताने के लिए कवयित्री ने कौन–से उदाहरण दिए?
4. तलवार का महत्व होता है, म्यान का नहीं – क्यों ? स्पष्ट कीजिए।

IX. दोषों का पर्दाफ़ाश करना बुरी बात नहीं है। बुराई यह मालूम होती है कि किसी के आचरण के गलत पक्ष को उद्घाटित करके उसमें रस लिया जाता है और दोषोद्‌धाटन को एकमात्र कर्तव्य मान लिया जाता है। बुराई में रस लेना बुरी बात है, अच्छाई में उतना ही रस लेकर उजागर न करना और भी बुरी बात है। सैकड़ों घटनाएँ ऐसी घटती है, जिन्हें उजागर करने से लोकचित्त में अच्छाई के प्रति अच्छी भावना जगती है।

1. पाठ और लेखक का नाम लिखिए। (1)
2. लेखक के अनुसार बुराई में रस लेना बुरी बात क्यों है? (1)
3. कोई दो साहित्यिक शैलीगत विशेषताएँ उदाहरण सहित लिखिए। (1)
4. दोष, घटना शब्द के वचन बदल कर लिखिए। (1)
5. दोष व घटना शब्द में कोई उपसर्ग लगाकर नए शब्द बनाएँ। (1)

X. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 60–70 शब्दों में लिखिए। (2x5=10)

1. लेखक हर पेड़ को दुश्मन क्यों समझ रहा था – 'बस की यात्रा' पाठ के आधार पर बताएँ।
2. बचपन में लेखक अपने मामा के गाँव चाव से क्यों जाता था और बदलू को 'बदलू मामा' न कहकर 'बदलू काका' क्यों कहता था?
3. चिट्ठियों की जगह कभी फैक्स, ई–मेल, टेलीफोन और मोबाइल नहीं ले सकते हैं, क्यों? तर्क देकर स्पष्ट कीजिए।
4. लोगों ने लेखक को शामवाली बस से सफर न करने की सलाह क्यों दी?
5. लेखक ने यह स्वीकार किया है कि लोगों ने उन्हें भी धोखा दिया है फिर भी वह निराश नहीं है। आपके विचार से इस बात का क्या–क्या कारण हो सकते हैं? कोई तीन कारण दीजिए।

XI. 'मोती जीवन के' पुस्तिका के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (2x4=8)

1. प्राकृतिक आपदाएँ क्या हैं? आप इन्हें रोकने के लिए क्या प्रयास करेंगे?
2. परंपरागत खेलों से क्या अभिप्राय है? उन्हें प्रोत्साहन देना क्यों आवश्यक हैं?
3. मनुष्य को समाज की आवश्यकता है, क्यों?
4. आप मित्र बनाते समय किन–किन बातों का ध्यान रखेंगे?

XII. किसने किससे कहा – (1x5=5)

1. ''मैं मलकपुर से पैदल चलकर यहाँ तक आया हूँ।''
2. क्या मुझे सहायता माँगनी चाहिए थी?
3. 'जन्म और मृत्यु के आर–पार देखे बिना मैं कपिलवस्तु में प्रवेश नहीं करूँगा।'
4. ''आप कौन हैं?''
5. आप इतने दिन कहाँ रहे मेरे मित्र?

Contd…. 4.

XIII. निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए। (½x8=4)

1.	बैरी	2.	गंतव्य	3.	बाँचना	4.	गुडविल
5.	आलम	6.	नाज़ुक	7.	सौरभ	8.	उजागर

<u>खंड घ</u>

XIV a. निम्नलिखित विषयों में से किसी **<u>एक</u>** विषय पर 200 शब्दों में निबंध लिखिए। (5)

1. मैट्रो रेल : महानगरीय जीवन का सुखद सपना

   i. आवश्यकता   ii. फायदा   iii. सुझाव

2. वृक्षारोपण

   i. क्यों?   ii. वृक्ष कटने से होने वाले नुकसान

   iii. वृक्ष लगाने के फायदे

3. पढ़ना : उपयोगी आदत

   i. पढ़ना, उपयोगी क्यों?   ii. न पढ़ने के नुकसान   iii. पढ़ने के फायदे

b. आपके क्षेत्र का डाकिया पत्रों का वितरण बड़ी लापरवाही से करता है। इधर–उधर फेंक कर चला जाता है। एक शिकायती पत्र मुख्य डाकपाल को लिखिए। (80–100 शब्द) (5)

अथवा

अपने छोटे भाई को सदाचार के महत्त्व पर एक पत्र लिखिए।

*****